

IVIPRO DAYS 2025

**VIDEOGIOCHI.
TERRITORIO.
CULTURA.**



**Trieste
Science+Fiction
Festival**

30 OTT / 1 NOV

TRIESTE



ONLINE PREVIEW

LECTURE | 14 OTTOBRE > 18.30

L'ARTE DI SOUTH OF MIDNIGHT. COME NASCONO I PERSONAGGI DI UN VIDEOGIOCO

Francesco Baldini (Compulsion Games)
Modera: Arcadia Café

PANEL | 16 OTTOBRE > 15.00

THE FUTURE OF MEDIA AND ENTERTAINMENT IN INDIA: MARKETPLACES AND GAMING ECOSYSTEMS

Sreerag Mukundan (Waves Bazaar, Ministry of Information and Broadcasting of India) e Sridhar Muppidi (Game Developers Association of India)
Modera: IVIPRO

LECTURE | 21 OTTOBRE > 18.00

REINVENTING MONTE CRISTO: FROM DUMAS TO WALL STREET

Mario Alberti (Comics Author and Artist) e Jordan Mechner (Author and Game Designer)
Modera: GameCvlt

LECTURE | 22 OTTOBRE > 18.00

WEDNESDAYS: FROM TRAUMA WITH LOVE

Pierre Corbinais (Game Writer)
Modera: Fabrizia Malgieri (IULM Università - Corriere della Sera)

LECTURE | 24 OTTOBRE > 18.00

THE PALESTINIAN NARRATIVE IN GAMES

Rasheed Abueideh (Dreams on a Pillow)
Modera: Claudia Molinari (We Are Muesli)

LECTURE | 27 OTTOBRE > 18.00

CULTURE AS A SYSTEM IN VIDEO GAMES BETWEEN REPRESENTATION AND TRANSFORMATION

Yekta Kalantar Hormozi (Maynooth University - TU Dublin)
Modera: Letizia Vaccarella (IN/VISIBIL3 - Università di Siena)

DAY 1 | 30 OTTOBRE - Casa del Cinema di Trieste, Piazza Duca degli Abruzzi 3

PANEL | ORE 14.30

BEYOND ITALY'S BORDERS: THE VIDEO GAME INDUSTRY IN AUSTRIA AND SLOVAKIA

Maroš Brojo (Slovak Game Developers Association) e Johanna Pirker (Game Dev Graz - TU Munich & TU Graz / in collegamento video)

LECTURE | 15:30

CONNECTED BY GAMES: FIVE YEARS OF IGDA ITALY

Davide Cavuoto (IGDA Italy)

LECTURE | ORE 16.15

PROJECT MANAGEMENT FOR TERRITORY-BASED GAMES

Fabio Cristì (Game Producer)

LECTURE | ORE 17.00

PIXELIZATION OF DEV TEAMS: INDUSTRY DISRUPTION AND THE INDIE SURGE

Aleksandar Dokic (Retromagine)

LECTURE | ORE 17.45

GAME DEVELOPMENT IN CROATIA: OPPORTUNITIES AND INCUBATORS FOR EMERGING STUDIOS

Hrvoje Mitic (Croatian Game Developers Alliance) e Tomislav Plesec (SIMORA)

NETWORKING TIME | ORE 19.00

APERITIVO DI FINE GIORNATA (su invito)

DAY 2 | 31 OTTOBRE - Sci-Fi Dome, Piazza della Borsa

OPENING | ORE 10.00

SALUTO E INTRODUZIONE

LECTURE | 10:30

THE THAUMATURGE - HISTORY, HERITAGE, AND VIDEO GAMES

Paweł Nowak (Fool's Theory)

LECTURE | 11:15

THE POWERS OF HORROR: BETWEEN KUSŌZU, OPHELIA, AND THE ANATOMICAL VENUS

Charlotte Madelon (Game Dev and UI/UX designer)

LECTURE | 12:00

A MANIFESTO FOR A NEW KIND OF GAME DEVELOPMENT

Aleksandar Gavrilović (Summer Eternal)

LUNCH TIME | ORE 13.00

PAUSA PRANZO

PANEL | ORE 14.30

IL VIAGGIO DELL'ARTISTA E LE SFUMATURE DELLA CREATIVITÀ

Lisa Gobbi (Wushu Studios) e Christian Scampini (Art Director)

LECTURE | ORE 15.30

NARRATIVA INCREMENTALE IN BECOMING SAINT

Pietro Polsinelli (Open Lab Games)

PANEL | ORE 16.15

DA NORD A SUD, DA SUD A NORD: ATOR PAL FRIUL E ALIENS WELCOME

Elisa Buttussi (Ubiz3D), Luigi Catalani (Biblioteca Nazionale e Polo Bibliotecario di Potenza), Anna Del Bianco (Regione FVG) e Michele Scioscia (Effenove)

PANEL | ORE 17.15

IL CAPITALE UMANO NEL SETTORE DEI VIDEOGIOCHI

Gilberto Gini (Smart Workers Union) e Antonio Sciuto (Potere al Popolo!)

INTERVIEW | ORE 18.15

CONVERSAZIONE CON IL REGISTA GABRIELE MAINETTI

NETWORKING TIME | ORE 19.00

APERITIVO DI FINE GIORNATA (su invito)

DAY 3 | 1 NOVEMBRE - Sci-Fi Dome, Piazza della Borsa

LECTURE | ORE 10:00

STONEMACHIA, INDIE A REGOLA D'ARTE

Daniele Bonacini, Giulia Colombo e Ivan Maestri (Crossfall Games)

LECTURE | ORE 10:45

PLAYHER. RAPPRESENTAZIONI FEMMINILI NEI VIDEOGIOCHI

Giulia Martino (FinalRound) e Rosy Nardone (Università di Bologna)

AWARD | ORE 11:30

CERIMONIA PREMIO IVIPRO PER LE MIGLIORI TESI DI LAUREA SUL VIDEOGIOCO

PANEL | ORE 12.00

ROMAGNA MIA, ROMAGNA IN GIOCO: CUCINA E FOLKLORE

Filippo Liverini ed Erik Tassinari (Filthy Eden) e Melania Ugolini (Studio Kodama)

promosso da



IVIPRO
Italian
videogame
program



Trieste
Science + Fiction
Festival

progetto grafico di



WE ARE MUESLI