

IVIPRO DAYS 2024

**VIDEOGIOCHI.
PATRIMONIO.
TURISMO.**



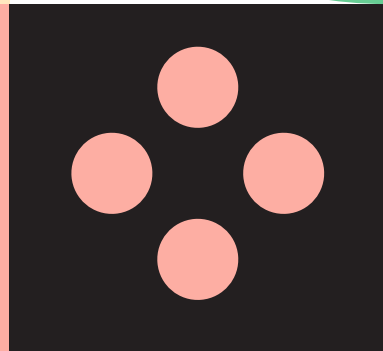
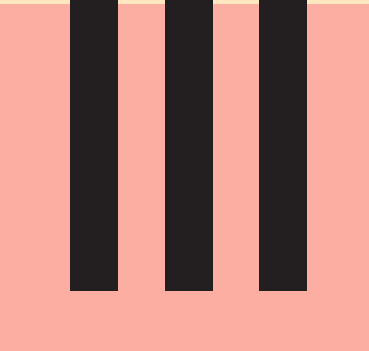
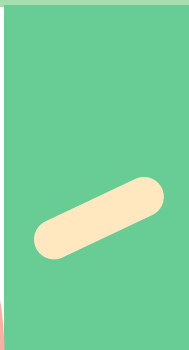
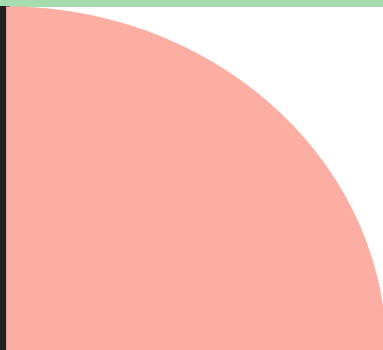
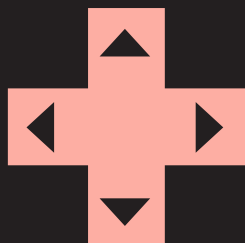
**Trieste
Science+Fiction
Festival**

I

II

novembre

trieste



IVIPRO DAYS 2024

VIDEOGIOCHI.

PATRIMONIO.

TURISMO.

I

II

novembre

sci-fi dome / piazza della borsa, trieste

ONLINE PREVIEW

PANEL | 14 OTTOBRE ORE 18.00

VIDEO GAMES AND CULTURAL HERITAGE: INSIGHTS FROM THE UK

Diego Grammatico (London Games Festival), Sindi Breshani e Juliette Coquet (Episod Studio), Laure De Mey (Balloon Studios), Holly Hudson (Studio Morgan)
Modera: Arcadia Café

LECTURE | 19 OTTOBRE ORE 16.00

CREATIVE PROCESSES, DIASPORA AND SCI-FI IN 1000XRESIST

Remy Siu (sunset visitor 斜陽過客)
Modera: Arcadia Café

LECTURE | 23 OTTOBRE ORE 18.00

TURISMO LETTERARIO: VIAGGIARE NEI LUOGHI DEI LIBRI E DEGLI SCRITTORI

Alessandra Mastroleo (turismoletterario.com)
Modera: IVIPRO

LECTURE | 26 OTTOBRE ORE 11.00

DUNGEONS OF HINTERBERG: A MAGICAL LENS FOR DOWN-TO-EARTH THEMES

Clio Montrey (Microbird Games)
Modera: Arcadia Café

DAY 1 | I | novembre

10:00 | SALUTO E INTRODUZIONE

10:30 | LECTURE

METAMORPHOSIS: A WALK INTO AN INTERACTIVE FICTION WOOD

ZaQ Chojecki (Ovid Works)

11.15 | LECTURE

TALKING TO THE DEAD: INTERACTIVITY AS COMMUNICATION

Jon Ingold (inkle)

12:15 | LECTURE

GIOCO DI LUCI: NARRAZIONE E SCELTE DI STILE TRA REALTÀ E VIRTUALE

Arianna Fusetti (Frontier Developments)

13:00 | PAUSA PRANZO

14:30 | PANEL

IL FUTURO È AL MARGINE. CONTAMINAZIONI IMPREVISTE TRA PERIFERIE GEOGRAFICHE E LUDICHE

Mario Alvisè Di Bernardo e Marco Spelgatti (IN/VISIBIL3)

15:30 | PANEL

SAVE AND CONTINUE? TRA CONSERVAZIONE E RETROGAMING

Daniele De Bortoli (Associazione 12 Bit), Damiano Gerli (storico del videogiochi) e Andrea Pachetti (Quattro Bit)

16:30 | PANEL

L'ESPERIENZA DI BOLOGNA GAME FARM E IL VIDEOGIOCO SU GUGLIELMO MARCONI

Sara De Martini (Comune di Bologna) e Lara Oliveti (Melazeta)

17:15 | LECTURE

EXCAVATING THE PAST IN THE TALOS PRINCIPLE

Jonas e Verena Kyratzes (Croteam)

18:30 | APERITIVO

NETWORKING TIME

21:00 | SPECIAL EVENT

PROIEZIONE GRAND THEFT HAMLET (UK, 2024)

Teatro Miela (Piazza Duca degli Abruzzi, 3)

DAY 2 | II | novembre

09:45 | ACCOGLIENZA

10:00 | PANEL

VOCI DAL PIXEL. È SEMPRE UNA QUESTIONE DI CRITICA

Gianluca Loggia (Ualone), Fabrizia Malgieri (IULM Università - Corriere della Sera) e Alex Rossetto (ConsoleMania)

11:30 | CERIMONIA

PREMIO IVIPRO PER LE MIGLIORI TESI DI LAUREA SUL VIDEOGIOCO

12:00 | LECTURE

SOTTO IL SOLE DEL BEL PAESE. L'ARTE DI ENOTRIA: THE LAST SONG

Ivan De Gregori (Jyamma Games)

promosso da



IVIPRO
Italian
videogame
program



Trieste
Science + Fiction
Festival

in collaborazione con

IN/VISIBIL3



progetto grafico di

WE ARE MUESLI