



IVIPRO DAYS 2024

VIDEOGIOCHI. PATRIMONIO. TURISMO.

In arrivo la settima edizione dell'evento dedicato al videogioco come risorsa per raccontare il territorio e il patrimonio culturale. Appuntamento a Trieste venerdì 1 e sabato 2 novembre.

L'appuntamento annuale italiano dedicato al **videogioco come risorsa per raccontare il territorio e il patrimonio culturale** fa nuovamente tappa a Trieste, venerdì 1 e sabato 2 novembre, ospite del **Trieste Science+Fiction Festival**, la più importante manifestazione italiana dedicata alla fantascienza. Lecture e tavole rotonde si susseguiranno nel corso delle due giornate con l'obiettivo di sensibilizzare e divulgare, condividere esperienze e best practice.

Numerosi i temi protagonisti dell'edizione 2024. Dagli omaggi a due grandi protagonisti del mondo della letteratura e della scienza alle diverse forme del turismo attraverso i media. La fantascienza tornerà inoltre a essere lente attraverso cui osservare la realtà – tra risvolti politici, religiosi e filosofici – senza dimenticare naturalmente l'influenza dell'intelligenza artificiale. Dopo il successo della tavola rotonda dello scorso anno, si parlerà nuovamente della critica e del suo ruolo; ci sarà spazio anche per discutere di preservazione videoludica, per visitare piccoli villaggi alpini, per dare voce a professioniste/i del settore e a celebri maschere italiane. Previsti anche due incontri organizzati in collaborazione con il London Games Festival e IN/VISIBIL3.

Durante la manifestazione verranno annunciati i vincitori del **Premio IVIPRO 2024** per le migliori tesi di laurea sul videogioco. Previsto inoltre un evento speciale in sala: cosa accade quando un gruppo di gamer decide di mettere in scena l'*Amleto* all'interno del mondo digitale di *Grand Theft Auto Online*? Una scommessa decisamente originale raccontata in *Grand Theft Hamlet*, lungometraggio machinima – premiato al South by Southwest Festival di Austin – diretto da Sam Crane (che sarà con noi a Trieste) e Pinny Grylls.

IVIPRO - Italian Videogame Program

Email: info@ivipro.it | Telefono: +39 348 8117908 | www.ivipro.it

Facebook e Instagram: [ivipro.it](https://www.facebook.com/ivipro.it)

L'evento in presenza dell'1 e 2 novembre sarà preceduto da una **preview online**, in diretta sui canali Facebook e YouTube dell'Associazione IVIPRO, una serie di incontri che si terranno da metà a fine ottobre. Un'anteprima di ciò che attenderà il pubblico .

Si inizia il 14 ottobre con la tavola rotonda organizzata in collaborazione con il **London Games Festival** e dedicata ad alcune produzioni britanniche fortemente legate al territorio, da *Botany Manor* a *Morgan: Metal Detective*, passando per *Race for the Arctic*. Con noi **Laure De Mey** (Balloon Studio), **Holly Hudson** (Studio Morgan), **Sindi Breshani** e **Juliette Coquet** (Episod Studio), **Diego Grammatico** (London Games Festival). Il 19 ottobre **Remy Siu**, dello studio canadese Sunset Visitor, ci parlerà di *1000xRESIST*, potente avventura sci-fi che poggia il proprio racconto sulla complessa situazione storica e politica di Hong Kong. Il 23 ottobre **Alessandra Mastroleo** (Turismoletterario.com) si soffermerà su una delle diverse declinazioni del turismo che nasce dai media, quello legato ai libri. A chiudere l'anteprima online, il 26 ottobre, **Clio Montrey**, producer dello studio austriaco Microbird Games. La sua lecture si focalizzerà su *Dungeons of Hinterberg* e sui numerosi temi trattati dal gioco: l'attenzione per le comunità e il territorio, la valorizzazione del folklore locale, i rischi dell'overtourism. A moderare alcune di queste lecture online **Daniele Ricciardi** e **Federica Soriano** di **Arcadia Café - Strade videoludiche**.

L'evento in presenza di Trieste sarà inaugurato da un omaggio a Franz Kafka, nell'anno del centenario della morte. C'è qualcosa che lega lo scrittore di Praga a Trieste e lo scopriremo in compagnia di **ZaQ Chojecky** del team polacco di Ovid Works, autore di *Metamorphosis*. Dalla letteratura alla scienza, con un altro omaggio, quello a Guglielmo Marconi: a 150 anni dalla sua nascita, **Sara De Martini** (Comune di Bologna) e **Lara Olivetti** (Melazeta) presenteranno l'acceleratore pubblico Bologna Game Farm e il nuovo videogame dedicato proprio a Marconi.

Il narrative director **Jon Ingold** (inkle) ci parlerà delle relazioni tra interattività, personaggi e luoghi a partire da tre celebri giochi dello studio di Cambridge: *80 Days*, *Heaven's Vault* e *A Highland Song*. A seguire, **Arianna Fusetti** di Frontier Developments si concentrerà sull'importanza della luce quando si tratta di rappresentare location virtuali.

Quale ruolo e quali prospettive per la critica videoludica? Un interrogativo complesso: per parlarne abbiamo invitato agli IVIPRO DAYS chi di critica si è occupato ma ora non più, l'ex caporedattore di ConsoleMania **Alex Rossetto**; con lui **Fabrizia Malgieri** (IULM Università - Corriere della Sera) e **Gianluca "Ualone" Loggia**, che ancora lavorano in questo ambito. Dalla critica alla preservazione videoludica, tema ancora poco sentito dalle istituzioni ma sempre più urgente. A parlarne assieme ad **Andrea Dresseno** (Associazione IVIPRO) ci saranno **Andrea Pachetti** (Quattro Bit), lo storico del

IVIPRO - Italian Videogame Program

Email: info@ivipro.it | Telefono: +39 348 8117908 | www.ivipro.it

Facebook e Instagram: [ivipro.it](https://www.facebook.com/ivipro.it)

videogioco **Damiano Gerli** e **Daniele De Bortoli** dell'Associazione 12 Bit.

“Il futuro è al margine. Contaminazioni impreviste tra periferie geografiche e ludiche” è il titolo della tavola rotonda organizzata in collaborazione con l'evento IN/VISIBIL3 e durante la quale sarà messo in discussione ciò che produciamo e consumiamo, per cercare nuovi immaginari e prospettive. Con noi **Mario Alvisi Di Bernardo** e **Marco Spelgatti**.

A concludere rispettivamente la prima e la seconda giornata le due lecture tenute da **Jonas e Verena Kyratzes** (Croteam) e **Ivan De Gregori** (Jyamma Games). A partire dal concetto di passato, Jonas e Verena racconteranno in che modo i due episodi di *The Talos Principle* siano connessi alla Storia. Ivan illustrerà le influenze stilistiche del soulslike *Enotria: The Last Song*, concentrandosi sui personaggi ispirati al folklore italiano.

L'edizione 2024 degli IVIPRO DAYS – che si terrà presso il **Sci-Fi Dome** allestito nella storica **Piazza della Borsa**, nel pieno centro di Trieste – è promossa dall'Associazione IVIPRO e dal Trieste Science+Fiction Festival ed è realizzata in collaborazione con il London Games Festival e IN/VISIBIL3.

È possibile accedere **gratuitamente** all'evento **previa registrazione** su Eventbrite, fino a esaurimento posti (<https://iviprodays2024.eventbrite.it>).

Programma completo: bit.ly/iviprodays2024

IVIPRO - Italian Videogame Program

Email: info@ivipro.it | Telefono: +39 348 8117908 | www.ivipro.it

Facebook e Instagram: [ivipro.it](https://www.facebook.com/ivipro.it)